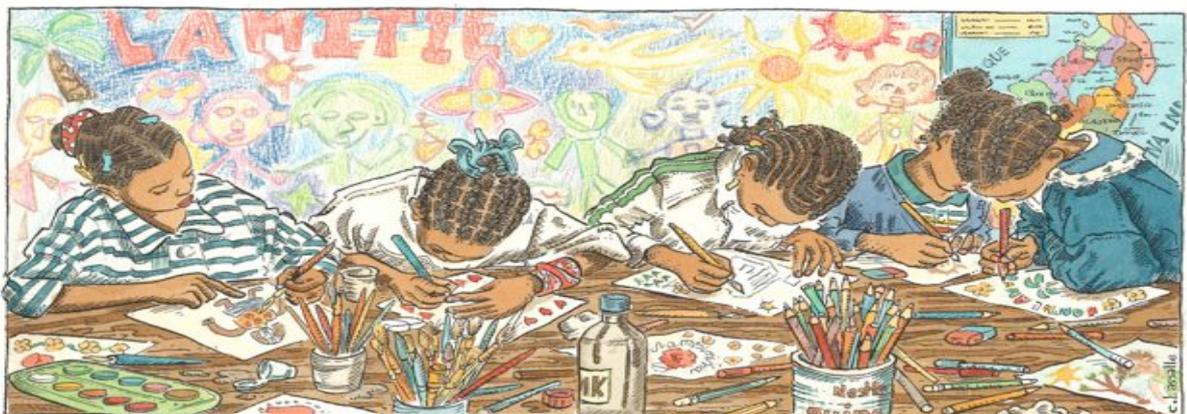


© Christophe Lassalle

Christophe Lassalle
classalle01@yahoo.fr

Depuis une dizaine d'années, une des choses qui me motivent le plus, est d'aller partager ma passion du dessin avec les enfants des milieux défavorisés, et ce, principalement en Afrique. Après avoir animé des ateliers de dessin au Burkina-Faso avec l'association « La Soupape Ailée », c'est aujourd'hui surtout à Tananarive, capitale de Madagascar, que je poursuis cette action. A chaque fois, j'auto-finance mes voyages grâce aux expositions de mes dessins à Paris. Depuis 2005, j'ai effectué trois voyages, d'une durée de deux a trois mois chacun. Au cours de ces séjours, j'ai successivement animé divers ateliers : un pour l'association franco-malgache « Graines de bitume », dont le but principal est la scolarisation d'enfants des rues, et un autre dessin-poésie au centre culturel Albert Camus de Tananarive, pour des enfants de tout milieux sociaux. En 2009, grâce à l'aide d'un ami Malgache, j'ai décidé de créer mon propre atelier de dessin dans un des quartiers populaires de la ville, pour les enfants de tous les âges. A la fin de ce dernier séjour, avec deux amis Malgaches, Doda et Anselme, nous avons organisés une exposition de nos dessins dans un cybercafé, sur le thème du café « Out-cool » et avons auto-édité un livre qui relate cet évènement. Mon projet est de retourner à Madagascar dans un avenir proche et de poursuivre cette démarche passionnante qui chaque fois m'enrichis d'avantage d'un point de vue affectif, humain et artistique.

Over the last ten years, my biggest passion has been sharing my love for drawing with children living in underprivileged areas, mainly in Africa. I started running drawing workshops in Burkina-Faso with the association “La Soupape Ailée”, before moving on to Tananarive, the capital of Madagascar, for similar work. I fund all my own trips by selling my drawings in Paris. I have now visited Madagascar three times, each trip lasting two or three months. I have run a series of workshops: one for the Franco-Malgache association “Graines de Bitum” which aims to put street children into school, and another on drawing and poetry in the Albert Camus Cultural Center in Tananarive, open to children of all backgrounds. In 2009, with the help of a Madagascan friend, I set up my own drawing workshop in one of the poorer neighbourhoods of the city, open to children of all ages. At the conclusion of this particular trip, I joined forces with two Madagascan friends, Doda and Anselme, to organize an exhibition of our drawings in a cybercafé, based on the cafe’s own “Out-cool” theme. We later self-produced a book relating this experience. I count on returning to Madagascar soon to pursue this passion; every trip proves so rich in emotional, human and artistic terms.



© Christophe Lassalle